

ARCHITECTUUR

Logeren in een mastenmakerij



Een hotel met karakter in Lemmer.

Verdrietig is het dat ambachtelijke bedrijven geleidelijk het loodje moeten leggen. Mooi dat bedrijfsgebouwen dan een nieuwe functie krijgen met wat herinneringen aan de oude ambachtelijke glorie. Dat zien we in Lemmer, waar de mastenmakerij van D. van der Neut omgetoverd is tot een hotel met karakter.

Ik heb een mateloze bewondering voor ambachtslieden. De Van der Neuten in Lemmer waren dit. Zij voerden decennialang een bedrijf op de Polderdijk aan de Rien dat gespecialiseerd was in het maken van masten, gieken, gaffels en blokken. Maar deze producten worden tegenwoordig machinaal vervaardigd. Dit nekte het bedrijf, dat in 2008 sloot, aan het begin van de crisis.

Binnen is alles opgeschoond

De buurman, horecaondernemer, zag kansen om zijn hotel en logement aan weerszijden van de mastenmakerij uit te breiden tot Hotel Lemmer. Maar in de crisis gaven de banken niet thuis. Het was een zegen dat het pand geautoriseerd was als gemeentelijk monument, want nu kon het Nationaal Restauratiefonds als bank optreden.

Het is een gebouwengeheel in een representatieve, wat naïeve herenhuisstijl. Het eerste gedeelte kwam in 1897 tot stand, vier raamvakken breed, op de begane

grond het bedrijf, op de verdieping woningen. In 1903 is het al uitgebreid met een drie raamvakken breed bouwwerk voor een winkel met bovenwoning in dezelfde stijl en een laag gedeelte voor de smederij. Het aardigst van het siermetselwerk zijn de boogtrommels met bedrijfsreclame. En er staat 'Fa. D. v.d. Neut', want dit bedrijf nam de zaak over in 1927.

Het mededeelzame, maar sleetse complex kon als gemeentelijk monument door de creatieve ondernemer nieuw leven worden ingeblazen. Jelle de Jong Architecten uit Lemmer werd ingeschakeld om een ontwerp te maken. Aanbouwen zonder waarde zijn afgepeld en op de achterzijde zijn neutrale doosvormige opbouwen gemaakt. Op de voorschilden van de hoge kappen zijn de decoratieve dakkapellen gereconstrueerd. Binnen is alles opgeschoond, maar op allerlei plekken zijn in de moderne, ingetogen inrichting de sporen van de voormalige bedrijfsvoering nog te beleven. Beneden zien we in de 20 meter diepe mastmakerij, nu het restaurantgedeelte van het hotel, het prachtige ritme van de gebinten met de schoren. En in de lobby staat de doorleefde toonbank van de winkel. Zelfs op de hotelkamers boven zijn, bijvoorbeeld het sjabloonschilderwerk tussen de balken, enige oude sporen te zien. Er kan avontuurlijk worden gelogeed.

PETER KARSTKAREL